



(University of Choice)

**MASINDE MULIRO UNIVERSITY OF
SCIENCE AND TECHNOLOGY
(MMUST)**

**UNIVERSITY EXAMINATIONS
2023/2024 ACADEMIC YEAR
FOURTH YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS**

**FOR THE DEGREE
OF
BACHELOR OF EDUCATION FRENCH**

COURSE CODE: EFL 413

**COURSE TITLE: FRENCH LITERATURE 18TH
CENTURY TO DATE**

DATE: 6TH DECEMBER 2023 TIME: 8.00 - 10.00 AM

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Answer all the questions

TIME: 2 Hours

MMUST observes ZERO tolerance to examination cheating

▶ This Paper Consists of 3 Printed Pages. Please Turn Over

EFL 413 : FRENCH LITERATURE 13TH CENTURY TO DATE

Répondez à toutes les questions

- a) Le 18^{ème} siècle s'appelle aussi le siècle des lumières. Que veut dire « Lumières » l'expression « Siècle des lumières ? » 4 pts
 - b) Décrivez le contexte socio-politique français du siècle des lumières. 10 pts
 - c) Citez trois types de romans qui apparaissent pendant cette période. 6 pts
- a) Nommez deux auteurs du 19^e siècle et au moins deux de leurs œuvres. 8 pts
 - b) Faites connaître au moins 5 caractéristiques de la littérature de cette époque 10 pts
 - c) Quel courant littéraire domine ce siècle ? 2 pts
3. Quels facteurs ont influencé la littérature française au début du 20^{ème} siècle ? 10 pts
4. Lisez le poème ci-après et répondez aux questions qui le suivent :

Barbara

Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest
Et je t'ai croisée rue de Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais pas
Toi qui ne me connaissais pas
Rappelle-toi
Rappelle-toi quand même ce jour-là
N'oublie pas
Un homme sous un porche s'abritait
Et il a crié ton nom
Barbara
Et tu as couru vers lui sous la pluie
Ruisselante ravie épanouie
Et tu t'es jetée dans ses bras
Rappelle-toi cela Barbara
Et ne m'en veux pas si je te tutoie
Je dis tu à tous ceux que j'aime
Même si je ne les ai vus qu'une seule fois
Je dis tu à tous ceux qui s'aiment
Même si je ne les connais pas
Rappelle-toi Barbara
N'oublie pas
Cette pluie sage et heureuse

Sur ton visage heureux
Sur cette ville heureuse
Cette pluie sur la mer
Sur l'arsenal
Sur le bateau d'Ouessant
Oh Barbara
Quelle connerie la guerre
Qu'es-tu devenue maintenant
Sous cette pluie de fer
De feu d'acier de sang
Et celui qui te serrait dans ses bras
Amoureusement
Est-il mort disparu ou bien encore vivant
Oh Barbara
Il pleut sans cesse sur Brest
Comme il pleuvait avant
Mais ce n'est plus pareil et tout est abimé
C'est une pluie de deuil terrible et désolée
Ce n'est même plus l'orage
De fer d'acier de sang
Tout simplement des nuages
Qui crèvent comme des chiens
Des chiens qui disparaissent
Au fil de l'eau sur Brest
Et vont pourrir au loin
Au loin très loin de Brest
Dont il ne reste rien.

Jacques Prévert, Paroles

1. En quoi ce poème est-il une dénonciation de la guerre ? 6 pts
2. Quels sont les mots utilisés par le poète pour évoquer :
 - a) La guerre ?
 - b) La mort ? 4 pts
3. Le poète connaît-il Barbara ? Justifiez votre réponse. 4pts
4. Sur quel vers le poète parle-t-il de la rencontre ? 2 pts
5. Quel rôle joue le souvenir dans ce poème ? 4 pts