



(University of Choice)

**MASINDE MULIRO UNIVERSITY OF
SCIENCE AND TECHNOLOGY
(MMUST)**

**UNIVERSITY EXAMINATIONS
2023/2024 ACADEMIC YEAR
THIRD YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS**

**FOR THE DEGREE
OF
BACHELOR OF EDUCATION IN FRENCH**

COURSE CODE: EFL 311

**COURSE TITLE: AFRICAN CARIBBEAN & MALAGASSY
LITTERATURE**

DATE: 11TH DECEMBER 2023 TIME: 3.00 – 5.00 PM

CONSIGNE : Répondez à toutes les questions

TIME: 2 Hours

MMUST observes ZERO tolerance to examination cheating

This Paper Consists of 3 Printed Pages. Please Turn Over ►

EFL 311: AFRICAN, CARIBBEAN AND MALAGASSY LITERATURE

SEMESTER I 2023 /2024

Consigne : Répondez à toutes les questions.

1. Lisez le texte en annexe et répondez aux questions qui en découlent. (15 points)
 - a) Identifiez l'auteur et l'œuvre dont est tiré ce texte.
 - b) Indiquez le genre littéraire et le style
 - c) Commentez brièvement un thème qui y est traité.
 - d) Donnez deux autres œuvres du même auteur.

2. Soit la citation suivante :
[Ma mère] avait, il va de soi, hérité de mon grand-père son totem, qui est le crocodile. Ce totem permettait à tous les Daman de puiser impunément l'eau du fleuve Niger » (p. 64) et de « prendre la forme même de son totem » (p. 65).
 - a) Identifiez l'œuvre. (1 point)
 - b) Qui en est l'auteur ? (1 point)
 - c) Quelle est la nationalité de l'auteur ? (1 point)
 - d) Citez les thèmes développés dans l'œuvre. (10 points)
 - e) Qui est le personnage principal dans cette œuvre ? (2 points)

3.
 - a) Faites connaître 2 thèmes relevant de la littérature de la Négritude. (4 points)
 - b) Pourquoi affirme-t-on que le roman *Batouala* est un roman annonciateur du mouvement de la Négritude ? (4 points)
 - c) Quelle étaient les objectifs principaux du journal *L'Étudiant noir*. (4 points)

4.
 - a) On ne saurait broser un panorama de la littérature africaine post-coloniale sans évoquer l'extraordinaire apport des littératures anglophones. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Justifiez votre réponse. (7 points)
 - b) Faites connaître trois thèmes marquants de la littérature africaine francophone après les indépendances. (6 points)

5. Le genre romanesque fleurit dans les années 1950 en Afrique comme aux Antilles.
 - a) Citez trois thèmes majeurs qui ont caractérisé cette littérature. (3 points)
 - b) Identifiez deux auteurs africains et deux auteurs antillais de cette période, en nommant pour chacun une œuvre qu'il a écrite. (12 points)

Annexe.

JOAL

Joal !

Je me rappelle.

Je me rappelle les signares à l'ombre verte des vérandas

Les signares aux yeux surréels comme un clair de lune sur la grève.

Je me rappelle les fastes du Couchant

Où Koumba N'Dofène voulait faire tailler son manteau royal.

Je me rappelle les festins funèbres fumant du sang des troupeaux égorgés

Du bruit des querelles, des rhapsodies des griots.

Je me rappelle les voix païennes rythmant le Tantum Ergo

Et les processions et les palmes et les arcs de triomphe.

Je me rappelle la danse des filles nubiles

Les chœurs de lutte – oh ! la danse finale des jeunes hommes, buste

Penché élancé, et le pur cri d'amour des femmes – Kor Siga !

Je me rappelle, je me rappelle...

Ma tête rythmant

Quelle marche lasse le long des jours d'Europe où parfois

Apparaît un jazz orphelin qui sanglote, sanglote, sanglote.