



(University of Choice)

**MASINDE MULIRO UNIVERSITY OF
SCIENCE AND TECHNOLOGY
(MMUST)**

**UNIVERSITY EXAMINATIONS
2023/2024 ACADEMIC YEAR
FIRST YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATIONS**

**FOR THE DEGREE
OF
MASTER OF EDUCATION FRENCH**

COURSE CODE: EFL 802

COURSE TITLE: ADVANCED SYNTAX

DATE: 14TH DECEMBER 2023 TIME: 2.00 – 5.00 PM

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Answer all the questions

TIME: 3 Hours

MMUST observes ZERO tolerance to examination cheating

▶ This Paper Consists of 3 Printed Pages. Please Turn Over

EFL 802 : ADVANCED SYNTAX

1. Distinguez un énoncé d'une phrase. (10 points)
2. a) Quelle est la propriété qui distingue les noms des verbes, des adverbes et des adjectifs. (2 points)
b) Les noms partagent une propriété morphologique commune.
 - i. Laquelle ? (2 points)
 - ii. Expliquez au moyen de deux exemples concrets. (8 points)
3. a) La référence désigne la relation d'une expression linguistique à un référent réel. Justifiez cette affirmation. (10 points)
b) Soit la phrase ci-dessous :
Ces mêmes étudiants sont intelligents
 - i. Le référent, est-il déterminé ou non ? (2 points)
 - ii. Expliquez ! (2 points)
4. Faites l'analyse syntagmatique des phrases ci-dessous. (9 points)
 - a) Le jardin sous la neige est très beau
 - b) Joseph et Pierre ont acheté des papayes et des bananes pour la fête de la semaine prochaine.
 - c) Quelques cinq étudiants ont répondu aux questions posées par l'enseignant.
5. Lisez le texte [en annexe] et répondez aux questions qui s'y rapportent: (15 points)
 - a) À quelle sous classe appartient chacun des déterminants employés dans la construction des syntagmes soulignés ? (10 points)
 - b) Quelle remarque pouvez-vous faire sur la construction de « autres » dans le SN « les églises et autres monuments » ? (5 points)

Comme beaucoup d'autres villes, Paris a été construit dans la proximité immédiate de sept collines...

Je ne connais évidemment pas toutes les rues de Paris. Mais j'ai toujours une idée de l'endroit où elles se trouvent. Même si je le voulais, j'aurais du mal à me perdre dans Paris. Je dispose de nombreux points de repères. Je sais presque toujours dans quelle direction je dois prendre le métro. Je connais assez bien l'itinéraire des autobus; je sais expliquer à un chauffeur de taxi le trajet que je souhaite emprunter. Le nom des rues ne m'est presque jamais étranger, les caractéristiques des quartiers me sont familières; j'identifie sans trop de peine les églises et autres monuments; je sais où sont les gares. De nombreux endroits se rattachent à des souvenirs précis: ce sont des maisons où ont vécu jadis des amis, ou bien c'est un café dans lequel j'ai joué pendant six heures d'affilée au billard électrique, ou bien c'est le square dans lequel j'ai lu *La peau de Chagrin* en surveillant ma petite nièce.

J'aime marcher dans Paris. Parfois pendant tout un après-midi, sans but précis, pas vraiment au hasard, ni à l'aventure, mais en essayant de me laisser porter. Parfois en prenant le premier autobus qui s'arrête. Ou bien en préparant soigneusement, systématiquement un itinéraire.

J'aime ma ville, mais je ne saurais dire exactement ce que j'y aime. Je ne pense pas que ce soit l'odeur. Je suis trop habitué aux monuments pour avoir envie de les regarder. J'aime certaines lumières, quelques ponts, des terrasses de cafés. J'aime beaucoup passer dans un endroit que je n'ai pas vu depuis longtemps.

G. PEREC, *ESPECES D'ESPACES*.